

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Омской области**  
**Департамент образования города Омска**  
**БООУ г. Омска "Санаторная школа-интернат № 11"**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим Советом  
БООУ г. Омска  
"санаторная школа-  
интернат № 11"

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
БООУ г. Омска  
"Санаторная школа-  
интернат № 11"

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор БООУ г.  
Омска "Санаторная  
школа-интернат № 11"

---

Киселева Е.М.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

---

Исаченко М.И.  
Протокол педагогического  
Совета № 13  
от «28» августа 2024 г.

---

Шестаков В.В.  
Приказ № 229-од  
от «06» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «История искусств»**

для обучающихся 5 – 9 классов

**г.Омск2024**

## **Пояснительная записка**

### **Общая характеристика программы**

Рабочая программа по МХК для 5-9 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения 2010г, примерной программы основного общего образования для 5-9 классов (М.: Просвещение, 2011.Серия «Стандарты второго поколения»), авторской программы «Мировая художественная культура. 5-9 кл.» под ред. Рапацкой Л. А. Москва, «Владос», 2013

### **Общая характеристика учебной дисциплины**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Развитие творческих способностей учащихся реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. На уроках применяются средства ИКТ.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века).

В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

В программе 5 класса учащиеся знакомятся основными понятиями курса, получают первичные знания о системе искусств как «ядре» художественной культуры, представления о взаимодействии искусств и их специфике. Материал 5 класса отчасти обобщает знания, полученные ранее на уроках литературы, изобразительного искусства и музыки.

### **Принципы отбора содержания и организации учебного материала**

Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

*Принцип непрерывности и преемственности* предполагает изучение МХК на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к изучению курса обеспечивают осуществление преемственности на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

*Принцип интеграции.* Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Во-первых, программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, в ней особо подчеркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

*Принцип вариативности.* Изучение МХК — процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учетом конкретных задач и профильной направленности класса.

*Принцип дифференциации и индивидуализации.* Процесс постижения искусства — процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами.

## Цели и задачи курса

### Цель:

-сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотнесенности с наследием русской художественной культуры.

### Задачи:

- раскрыть истоки и основные этапы исторического развития мировой художественной культуры ;
- выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- познакомить учащихся с художественным наследием мировой культуры.

Цель обучения МХК: познакомить с языком искусства, раскрыть истоки и основные этапы развития мировой художественной культуры (первобытного общества и античного мира)

Сроки освоения программы : 1 час в неделю в 5 классе, 1 час в неделю в 7 классе. Всего:  
5 класс-34 часа, 7 класс-34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1: *Художественная культура в жизни человека.*

Что такое «художественная культура».

Произведения искусства – основа художественной культуры.

Культура ушедших эпох: что мы знаем о ней?

Почему не стареют произведения искусства далекого прошлого. В чем «секрет» их красоты.

Какие настроения, мысли, чувства передают из поколения в поколение великие творения художественной культуры человечества?

Духовная культура, её художественная составляющая.

Знаменитые музеи и театры мира.

Раздел 2: *На каких языках говорит искусство.*

Разнообразие видов искусства.

Древние свидетельства о художественной одаренности человека.

История видов искусств – от первобытного синкретизма до профессиональных, самостоятельных в своем развитии форм художественного творчества (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, дизайн, искусство фотографии, искусство моды, архитектура и др.)

Великие деятели искусства.

Раздел 3: *Неповторимость художественного образа – бесценный дар творчества.*

Произведение искусства – художественный образ.

Узнаваемое и новое в произведениях искусства.

Личное, идущее от внутреннего и эмоционального настроения мастера, и общечеловеческое в произведении искусства.

Раздел 4: *Русская художественная культура – наше великое национальное достояние.*

История России, русский народ, русский художник – нераздельное целое.

Постоянное взаимообогащение народного и профессионального искусства.

Взаимосвязь русской литературы, музыки, живописи, театра – важная особенность русской художественной культуры.

Первые зодчие, писатели, художники и музыканты на Руси.

Народное искусство и народные праздники.

Представления о наивысших человеческих качествах в произведениях русских мастеров.

Образ Родины в русском искусстве.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «МХК»

**Личностными результатами изучения предмета «МХК» являются следующие умения и качества:**

- чувство прекрасного
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к познанию искусства;
- осознание и освоение МХК как части общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства;

– устойчивый познавательный интерес;

**Метапредметными результатами изучения курса «МХК» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами изучения курса «МХК» является сформированность следующих умений: На необходимом (базовом) уровне:**

**Знать, понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации);

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения МХК ученик научится:**

Определять роль искусства в духовной жизни человека и общества; воспринимать и понимать, что такое культура, искусство, художественный процесс, художественный образ.

Понимать разные теории происхождения искусства.

Работать с таблицами, схемами.

Понимать, что такое искусство и эстетические ценности.

Понимать виды изобразительного искусства; понятие художественный образ, создание художественного образа. Осознанно воспринимать и понимать особенности искусства античного мира; периоды развития общества.

Выделять художественные приемы.

Осознанно воспринимать и понимать достижения в искусстве и науке; отличительные черты средневековой архитектуры. Осознанно воспринимать и понимать культуру народов античности; основные виды искусства.

Понимать особенности античной литературы

### **Ученик получит возможность научиться:**

Находить информацию в справочной литературе.

Находить в тексте информацию о произведении искусства.

Рассказывать о произведении искусства.

Описывать произведение искусства

Рассказывать об искусстве античного человека.

Создавать стилизованный рисунок

Проводить заочную экскурсию по объектам культуры и городам

Рассказывать мифы.

Описывать памятники архитектуры.

Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

### **Перечень учебно-методических средств обучения**

1. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. М., 1990.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
4. Зезена Н.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.Р. История русской культуры. М. 1993.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.

6. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.
7. Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
8. История русского и советского искусства. Под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1979.
9. История современной отечественной музыки. Под ред. М.Е. Тараканова. М., 1995.
10. История русского искусства. В 3т. Под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. М., 1991.
11. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 12. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. В лекциях, беседах, рассказах. М., Новая школа, 1996.
12. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10,11 классы. Тематическое и поурочное планирование. М., Дрофа, 2004.
13. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М., Просвещение, 1992.
14. Каратавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. ТЦ. – Учитель, Воронеж, 2003.
15. Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.
16. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; 10 класс: в 2 ч.: Ч.1: Учебник – Л.А.Рапацкая. –М.: «Владос», 2008

### ***Ресурсы Интернета:***

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

- <http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
- <http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)
- <http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.
- <http://www.wonder.moost.ru/> - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.
- <http://www.wm-painting.ru> - «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.
- <http://www.tzar.ru/> - официальный сайт музея-заповедника «Царское село».
- <http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.
- <http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.

- <http://www.museum.ru/gmii/> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).
- <http://kizhi.karelia.ru/> - сайт государственного музея-заповедника Кижи. Туристические компании, фотографии и виртуальные путешествия
- <http://eurotour.narod.ru/index.html> - виртуальные путешествия по странам мира.
- <http://art2you.funbb.ru/> - форум на темы искусства.
- <http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823> – форум по киноискусству.
- <http://forum.funkysouls.com> – форум с обсуждением музыки всех направлений.

**Календарно- тематическое планирование  
по мировой художественной культуре**

## 5 класс

№	Тема урока	Элементы Содержания	Планируемые результаты			Формы контроля	Домашнее задание
			предметные	метапредметные	личностные		
1	<i>Введение</i>	Что такое художественная культура, МХК. Произведения искусства. Почему не стареют произведения искусства далекого прошлого. В чем их секрет.	Знать значение понятия – культура, искусство, художественная культура, культурная деятельность. и меть представление о связи МХК с другими науками	<p><b>Регулятивные:</b>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b> давать определения понятиям, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе, определять собственное отношение к произведениям искусства, формулировать свою</p>	развивать эстетические чувства как регуляторов морального поведения.Формирование собственного отношения к предметам искусства.	Опрос	Определения выучить.

				точку зрения.			
2	<p>Тема 1. В музее изобразительных искусств</p> <p><b>Крупнейшие музеи России</b></p>	<p>Крупнейшие музеи России – хранители бесценных сокровищ живописи народов мира: государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Государственный музей им. А.С. Пушкина</p>	<p>Знать Историю возникновения музеев. Виды музеев. Правила поведения в музее. Музеи мира. Называть особенности коллекций музеев России.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяют цели и личностно значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров</p> <p><b>Познавательные:</b> воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; формулируют ответы на вопросы учителя; использует знаково-символические средства, в том числе схемы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение сопоставлять, видеть причину, следствие; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы,</p>	<p>Воспитывать уважение к государственным музеям России, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Опрос</p>	<p>Записи в тетради</p> <p>знать, ответить письменно на вопрос: Что для меня искусство?</p>

				формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество).			
3	<b>Виды и жанры живописи</b>	Что такое живопись. Виды и жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, интерьер, батальный и др. техника и средства живописи.	Характеризовать виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная,	<b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивают правильность выполнения действия	Формирование собственного отношения к предметам искусства, воспитывать в себе чувство уважения к знаменитым	Опрос	Записи в тетради знать, выписать знаменитых скульпторов и живописцев,

			<p>плакатная, промышленная), знать определение - живопись</p>	<p><b>Познавательные:</b> ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь рассуждать о проблемах живописи.</p>	художникам и их произведениям		
4	<i>Скульптура, её разновидности</i>	<p>Скульптура, её разновидности: круглая скульптура, рельеф, барельеф. Выразительные возможности мрамора, гранита, дерева</p>	<p>Знать определения скульптуры, рельефа; называть основные виды скульптуры, давать им характеристику</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивают правильность выполнения действия</p>	<p>Формирование собственного отношения к предметам искусства, воспитывать в себе чувство уважения к</p>	Опрос	<p>записи в тетради знать, готовиться к тесту</p>

			, приводить примеры	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь рассуждать о произведениях скульптуры.</p>	знаменитым скульпторам и их работам		
5	Тема 2. В театре <i>Разнообразие и богатство театрального искусства</i>	Что такое театр. Зачем люди ходят в театр? Виды театров: народный и профессиональный. Знаменитые театры России. Профессия театрального режиссера.	Знать что такое театр и его виды, представителей театральной среды, объяснять причины появления театра,	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план последовательности действий	Воспитывать уважительное отношение к театру, актерам. Формировать собственное отношение к труду актеров	Тест	Подготовить сообщения о русском актере, певце или балерине (на выбор

			выявлять роль театра .	<p><b>Познавательные:</b> Ориентируется на понимание причин успеха и не успеха актеров в их трудовой деятельности; осуществляет поиск нужной информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>	и артистов.		учащихся)
6	<i>Великие русские актеры, певцы, балерины</i>	Великие русские актеры, певцы, балерины.	Знать и называть представителей театральной среды, их роль в развитии театрального искусства.	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу</p> <p><b>Познавательные:</b> ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной</p>	Воспитывать уважительное отношение к театру, актерам. Формировать собственное отношение к труду актеров и артистов.	Защита сообщений	Записи в тетради знать

				<p>и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>			
7	<p>Тема 3. В концертном зале</p> <p><i>Музыка вокальная и инструментальная</i></p>	<p>Слушаем музыку – кто её исполняет? Музыка вокальная и инструментальная. Инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, клавишные.</p>	<p>Давать определения понятиям – музыка, оркестр. Знать виды музыки, называть инструменты симфонического оркестра.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>ставят учебную задачу; определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план и последовательность действий</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; используют общие</p>	<p>Выражают устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач</p>	Опрос	<p>Нарисовать музыкальные инструменты любой группы</p>

				<p>приёмы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>– задавать вопросы</p>			
8	<p>Тема 4. Смотрим кинофильм</p> <p><b>Киноискусство</b></p>	<p>Киноискусство. Создатели кинофильма: сценарист, режиссер, оператор, художник, композитор, актеры. Великие режиссеры России</p>	<p>Давать определение понятию-киноискусство; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p>	<p>Выражают устойчивый познавательный интерес; развивают чувство прекрасного.</p>	Тест	<p>Определение выучить, записи в тетради знать</p>

				<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>			
9	<p>Тема 5. У каждого искусства свой язык</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство</b></p>	<p>Декоративное искусство, его прикладное и самостоятельное значение. Виды ДПИ</p>	<p>Знать особенности языка различных видов искусства в том числе ДПИ, определять виды ДПИ.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема), пользоваться словарями,</p>	<p>потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства;</p> <p>– устойчивый познавательный интерес;</p>		<p>Раскрасить матрешку, привести примеры ДПИ</p>

				<p>справочниками, энциклопедиями;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>			
10	<b>Язык танца</b>	Язык танца. Танцы народов мира. Искусство балета.	Особенности языка искусства хореографии; давать определения понятиям	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста,</p>	чувство прекрасного; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	опрос	Подготовить сообщения о танцах разных народов.

				<p>воспринятого на слух;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь формулировать собственное мнение и позицию,</p> <p>аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>			
11	<p>Тема 6. Виды искусства – единая семья.</p> <p><b>Синтетические виды искусства</b></p>	<p>Взаимодействие разных искусств. Синтетические виды искусства. Роль музыки и литературы. «Звуки как краски»</p>	<p>Называть основные виды искусств, давать им характеристику, сопоставлять, сравнивать.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p>	<p>Развивают устойчивый познавательный интерес, чувство прекрасного.</p>	<p>Сообщение опрос</p>	<p>Знать записи урока</p>

				<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>			
12	Тема 7. Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное.	Творцы произведений искусства: кто они? Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное.	Знать и называть основные творческие профессии, их особенности, роль в искусстве	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p>	умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной	Сравнительная таблица	Доделать таблицу до конца, используя справочную литературу

				<p><b>Познавательные:</b></p> <p>пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	речи		
13	<p>Тема 8. Народные праздники и искусство</p> <p><b>Народный календарь и народные праздники</b></p>	<p>Народный календарь и народные праздники: от Рождества до крещения, сочельник, масленица, пасха и др.</p>	<p>Знать и называть основные народные праздники, их значение, историю появления, традиции празднования</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>пользоваться словарями, справочниками,</p>	<p>Формировать и развивать любовь и уважение к Отечеству, его культуре, традициям.</p>		<p>Записи в тетради</p> <p>знать</p>

				<p>энциклопедиями; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; работать в группе</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

14	<p>Тема 9. <b>О чем говорят старинные русские сказки</b></p> <p><b>Русские народные сказки и их герои</b></p>	<p>Сказки в русском искусстве. Главный «урок» русских сказок – добро побеждает зло.</p>	<p>Что такое сказка. Сказки народов мира. Их цель. Образ героев.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>осознание и освоение МХК как части общемирового культурного наследия</p>	<p>Опрос</p>	<p>Записи в тетради</p> <p>знать,</p> <p>готовиться к тесту</p>

15.	<b>Повторительно-обобщающий урок</b>	Итоговый контроль знаний по результатам изучения материалов курса.		<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	Формировать устойчивый познавательный интерес к познанию искусства	Тест	
-----	--------------------------------------	--	--	--	--	------	--