

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации г.

Омска БООУ г. Омска « Санаторная школа-

интернат №11»

РАССМОТРЕНО

Методическим
Советом БООУ
г.Омска " Санаторная
школа-интернат №11 "

Председатель
методического Совета
ООО Киселева Е.М⁴
Протокол № 1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора БООУ
г.Омска " Санаторная
школа-интернат №11 "

Исаченко М.И
Протокол
педагогического Совета
№ 13 от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шестаков В.В
Приказ от
«06» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Занимательный русский язык»

для обучающихся 9 классов

1 .Планируемые результаты

- Учащиеся получают представление о языке как национальном достоянии и неотъемлемой части мировой культуры,
- приобретут интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- Учащиеся получают начальные представления об истории происхождения слов и устойчивых оборотов;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего портфолио, -устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения
 - получают представление о структуре публичного выступления
 - приобретут навыки в умении договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.

Личностные результаты:

- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего это работа с обобщающими схемами и таблицами по

орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе - это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение - это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация - то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

2. Содержание курса

9класс

1-2 Речевая культура - часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. (Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества»). Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания»). 3. Язык и речь. (Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании»). Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста».)

4. Языковая норма как историческая категория. (Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил». «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования»). Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста».)

5. Понятие нормы в современной лингвистике. (Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы»). Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения».)

6. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. (Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры»). Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».)

7. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. (Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы»). Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».)

8. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи (Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств - закон аналогии или унификации (уподобления)»). Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».)
9. Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. (Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы - основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе». Задание 9.1, 9.2, 9.3 Учимся формулировать тезис.)
10. Качества хорошей речи. (Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3 Учимся аргументировать».)
11. Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. (Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (9.2)».)
12. Правильность как основа хорошей речи. (Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте». Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (9.2)».)
13. Содержательность хорошей речи. (Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание б». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (9.3)
14. Выразительность и гибкость хорошей речи (Уместность и доступность хорошей речи. Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (9.3)
15. Точность речи. (Лабораторная работа: «Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)
- 16-17 Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. (Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно - мелодической структурой высказывания».)
18. Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. (Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».)
19. Лексика. Лексические нормы. (Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм». Практическая часть: «Средства выразительности речи. Отработка Задания 3»)
20. Акцентологические нормы. (Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум». Практическая часть: «Поразмышляем вместе».)
21. Словообразовательные нормы. Орфография. (Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании». Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка задания Задания 4»)
- 22-23. Морфологические нормы и их особенности. (Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка Задания 5» Лекция учителя: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н - НН в различных частях речи».)
24. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. (Проектная работа - презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)». Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка Задания 7») 25. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. (Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи.» Практическая часть: «Отработка Задания 8,11».)
26. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. (Проект - презентация «Обособленные члены предложения. Отработка Задания 9»)

27. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Игра-разминка. Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении. Задание 10».)
28. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении». Практическая часть: «Отработка Задания 12».)
29. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. (Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи» Практическая часть: «Отработка Задания 13».)
30. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. (Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!» Практикум: «Сложные бессоюзные предложения. Отработка Задания 14»)
31. Синтаксический минимум. (Игра «Ты эксперт». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».)
32. Функциональные стили. Стилистические нормы. (Лекция учителя «Функциональные стили». Практикум: «Выполнение тестовых заданий»)
33. Функционально-смысловые типы речи. (Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике». Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».)
34. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. (Итоговый турнир. Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации». Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку»)

**3. Тематическое планирование
1 год обучения
9класс**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Форма организации занятия	
			Аудиторные или теоретические	Внеаудиторные или практические
1	Речевая культура - часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	2	+	+
2	Язык и речь.	1	+	+
3	Языковая норма как историческая категория.	1	+	+
4	Понятие нормы в современной лингвистике.	1	+	+
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	1	+	+
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	1	+	+
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	1	+	+
8	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1	+	+
9	Качества хорошей речи.	1	+	+
10	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	1	+	+
11	Правильность как основа хорошей речи.	1	+	+
12	Содержательность хорошей речи.	1	+	+
13	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	1	+	+
14	Точность речи.	1	+	+
15	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	2	+	+
16	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	1	+	+
17	Лексика. Лексические нормы.	1	+	+
18	Акцентологические нормы.	1	+	+
19	Словообразовательные нормы. Орфография	1	+	+
20	Морфологические нормы и их особенности.	1	+	+
21	Морфологические нормы и их особенности.	1	+	+
22	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1	+	+
23	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1	+	+
24	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1	+	+
25	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	+	+
26	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	1	+	+
27	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1	+	+
28	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	+	+
29	Синтаксический минимум.	1	+	+
30	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	+	+
31	Функционально-смысловые типы речи.	1	+	+
32	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. Итоговый турнир	1	+	+

